|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **UNIVERSITAS BINA DARMA**  **FAKULTAS KEGURUAN, ILMU PENDIDIKAN, DAN BAHASA**  **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA** | | | | | | | | | **Kode Dokumen** | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | | | | | | | |
| **MATA KULIAH (MK)** | | | | **KODE** | | **Rumpun MK** | **BOBOT (sks)** | | | **SEMESTER** | **Tgl Penyusunan** | |
| **DESAIN PEMBELAJARAN BIPA** | | | | 132222.. | |  | **T= 2** | | **P=0** | 4 | 03 FEBRUARI 2023 | |
| **OTORISASI** | | | | **Pengembang RPS** | | **Koordinator RMK** | | | | **Ketua PRODI** | | |
| Yeni Ernawati, M.Pd. | | Yeni Ernawati, M.Pd. | | | | Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. | | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | | **CPL-PRODI yang dibebankan pada MK** | | | |  | | | | | | |
| CPL1 Menjunjung tinggi sikap yang bermoral dalam kehidupan kepribadian pribadi dan sosial berdasarkan nilai-nilai Agama dan Pancasila | | | | | | | | | | |
| CPL2 Memiliki sikap profesioanal atas pekerjaannya di bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya, baik secara mandiri maupun kelompok dengan menerapkan *PRIDE*. | | | | | | | | | | |
| CPL03 Menguasai teori dan konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi, dan pendidikan | | | | | | | | | | |
| CPL05 Menguasai konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia | | | | | | | | | | |
| CPL07 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur dalam mengimplementasikan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora, serta sesuai dengan bidang keahliannya. | | | | | | | | | | |
| CPL09 Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia dalam beragam genre teks secara terampil. | | | | | | | | | | |
| CPL10 Mampu mempraktikkan keterampilan berbahasa dalam bidang kebahasaan, kesastraan, kejurnalistikan, ke-bipa-an, penulisan buku fiksi/nonfiksi,  penerjemahan, Kehumasan, dan/atau bidang lainnya; | | | | | | | | | | |
| CPL11 Mampu merintis wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan | | | | | | | | | | |
| **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** | | | |  | | | | | | |
| CPMK0102 | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal lain | | | | | | | | | |
| CPMK0201 | Mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan | | | | | | | | | |
| CPMK0202 | Menunjukkan sikap profesioanl dan bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri | | | | | | | | | |
| CPMK0301 | Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra | | | | | | | | | |
| CPMK0302 | Menguasai konsep-konsep penelitian bahasa dan sastra Indonesia, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia | | | | | | | | | |
| CPMK0303 | Menguasai konsep-konsep dasar literasi dalam bidang bahasa, sastra dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia | | | | | | | | | |
| CPMK0501 | Mampu merancang strategi pembelajaran dengan baik sebagai bagian salah satu aspek dalam penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia | | | | | | | | | |
| CPMK0502 | Mampu merancang pembelajaran yang inovatif untuk suatu program pembelajaran dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia | | | | | | | | | |
| CPMK0503 | Mampu merencanakan penyajian materi yang efektif dan inovatif | | | | | | | | | |
| CPMK0505 | Mampu mengembangkan program pembelajaran, sumber pembelajaran, dan perangkat asesmen yang tepat dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia | | | | | | | | | |
| CPMK0505 | Mampu merancang media pembelajaran yang menyenangkan, kreatif, dan inovatif | | | | | | | | | |
| CPMK0603 | Menguasai keterampilan berbahasa berbasis genre | | | | | | | | | |
| CPMK0604 | Menguasai keterampilan bersastra berbasis genre | | | | | | | | | |
| CPMK0605 | Menguasai keterampilan berliterasi bidang bahasa dan sastra; terampil berbicara, menyimak, membaca, mermisa, menulis, mempresentasikan, mempraktikkan, dan mengapresiasi kegiatan berbahasa dan bersastra | | | | | | | | | |
| CPMK0701 | Menguasai teori dasar dan terampil dalam bidang jurnalistik, kebipaan, penulisan buku fiksi/nonfiksi, penerjemahan, kehumasan, dan bidang yang berkaitan dengan keterampilan bidang kebahasaan dan kesastraan. | | | | | | | | | |
| CPMK0702 | Cakap dan terampil dalam praktik kebahasaan dan kesastraan baik secara mandiri, maupun kelompok dengan penuh tanggung jawab | | | | | | | | | |
| CPMK0801 | Mampu bertanggung jawab atas usaha dan pekerjaannya secara profesional | | | | | | | | | |
| CPMK0904 | Mampu mendukung lingkungan pembelajaran virtual yang efektif dan kreatif | | | | | | | | | |
| CPMK0905 | Mampu memberikan dukungan dan pembinaan kepada peserta didik secara mandiri dan bertanggung jawab | | | | | | | | | |
| CPMK0906 | Mampu mengelola pembelajaran secara mandiri dan profesional | | | | | | | | | |
| **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)** | | | |  | | | | | | |
| Sub-CPMK1 | Kemampuan untuk memahami pengajaran bahasa kedua | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK2 | Kemampuan untuk memahami klasifikasi tingkatan pengajaran Bahasa Indonesia sebagai B2 | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK3 | Kemampuan untuk mengetahui sumber dan materi pengajaran bahasa Indonesia sebagai B2 | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK4 | Kemampuan untuk mengetahui dan memahami materi menyimak dan membaca pada buku BIPA | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK5 | Kemampuan untuk mengetahui dan memahami materi tata bahasa pada buku BIPA | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK6 | Kemampuan untuk mengetahui dan memahami materi menulis dan berbicara pada buku BIPA | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK7 | Kemampuan untuk mengetahui kelebihan dan kelemahan metode pengajaran B2 | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK8 | Kemampuan untuk mengetahui dan memahami komponen penyusunan rencana pembelajaran BIPA | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK9 | Kemampuan untuk menyusun desain pembelajaran BIPA pada aspek menyimak, membaca, tata bahasa menulis, dan berbicara | | | | | | | | | |
| **Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK** | | | |  | | | | | | |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Sub-CPMK1** | **Sub-CPMK2** | **Sub-CPMK3** | **Sub-CPMK4** | **Sub-CPMK5** | **Sub-CPMK6** | **Sub-CPMK7** | **Sub-CPMK8** | **Sub-CPMK9** | | **CPL01** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **CPL02** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **CPL03** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **CPL05** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **CPL07** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **CPL09** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **CPL10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **CPL11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | |
| **Deskripsi Singkat MK** | | Mata kuliah Desain Pembelajaran BIPA memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa | | | | | | | | | | |
| **Bahan Kajian: Materi Pembelajaran** | | 1. Pengajaran B2, BIPA 2. Klasifikasi Tingkatan BIPA, Silabus, Sumber Belajar 3. Materi Pembelajaran Menyimak, Membaca, Menulis, dan Berbicara BIPA dan Lintas Budaya 4. Metode Pengajaran B2 5. Penyusunan Rencana Pembelajaran BIPA 6. Pengembangan Desain Pembelajaran Menyimak dan Membaca 7. Pengembangan Desain Pembelajaran Tata Bahasa 8. Pengembangan Desain Pembelajaran Menulis 9. Pengembangan Desain Pembelajaran Berbicara | | | | | | | | | | |
| **Pustaka** | | **Utama :** | |  | | | | | | | | |
| 1. <https://bipa.kemdikbud.go.id/portal> | | | | | | | | | | |
| **Pendukung :** | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Dosen Pengampu** | | Yeni Ernawati, M.Pd. | | | | | | | | | | |
| **Matakuliah syarat** | | - | | | | | | | | | | |
| **Mg Ke-** | **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar**  **(Sub-CPMK)** | | **Penilaian** | | | **Bantuk Pembelajaran,**  **Metode Pembelajaran,**  **Penugasan Mahasiswa,**  **[ Estimasi Waktu]** | | | | **Materi Pembelajaran**  **[ Pustaka ]** | | **Bobot Penilaian (%)** |
| **Indikator** | | **Kriteria & Teknik** | **Luring (*offline*)** | | **Daring (*online*)** | |
| **(1)** | **(2)** | | **(3)** | | **(4)** | **(5)** | | **(6)** | | **(7)** | | **(8)** |
| **1** | Mahasiswa mengetahui dan memahami pengajaran Bahasa Indonesia sebagai B2 | | * 1. Memahami tujuan, manfaat, dan faktor pengajaran Bahasa Indonesia sebagai B2   2. Mengetahui BIPA di Indonesia | | * 1. **Kriteria**:   Rubrik Penilaian   * 1. **Teknik**:   Essay | * **Bentuk** | | | | * Menyebutkan tujuan, manfaat, dan faktor Pengajaran B2 * Menjelaskan Program BIPA di Indonesia | | 5% |
| Tatap Muka | | Elearning; Zoom Meeting | |
| * **Metode :** | | | |
|  | | Discovery Learning | |
| * **Estimasi waktu:** 2 x 45 menit | | | |
| **2** | Mahasiswa mengetahui dan memahami pengajaran BIPA | | * 1. Mengetahui Klasifikasi Tingkat Pembelajaran BIPA   2. Mengetahui Silabus dan Materi Pengajaran BIPA   3. Mengakses sumber belajar BIPA | | **Kriteria :** Normatif (10—100)  **Teknik :** Pilihan Ganda | * **Bentuk :** Tatap muka * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | |  | | * + - * + Menyebutkan tingkatan pembelajar BIPA         + Menyebutkan materi pembelajaran BIPA         + Mengakses sumber belajar BIPA | | 5% |
| **3** | Mahasiswa mengetahui dan memahami materi pembelajaran Menyimak dan Membaca | | * 1. Mengetahui materi pembelajaran menyimak pada Buku BIPA   2. Mengetahui materi pembelajaran membaca pada Buku BIPA | | **Kriteria :** Normatif (10—100)  **Teknik :** Pilihan Ganda |  | | * **Bentuk :** Elearning * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | | * + - * + Menyebutkan materi pembelajaran menyimak dan membaca pada Buku BIPA | | 5% |
| **4** | Mahasiswa mengetahui dan memahami materi pembelajaran tata bahasa, menulis, berbicara dan lintas budaya | | * 1. Mengetahui materi pembelajaran tata bahasa, menulis, berbicara, dan lintas budaya pada Buku BIPA | | **Kriteria :** Normatif (10—100)  **Teknik :** Pilihan Ganda |  | | * **Bentuk :** Elearning * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | | * + - * + Menyebutkan materi pembelajaran tata bahasa, menulis, berbicara, dan lintas budaya pada Buku BIPA | | 5% |
| **5** | KUIS | |  | | **Kriteria :** Normatif (10—100)  **Teknik :** Tes Lisan | * **Bentuk :** Tatap muka * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | |  | |  | | 10% |
| **6** | Mahasiswa mengetahui dan memahami metode pengajaran B2 | | * 1. Mengetahui metode pengajaran B2 | | **Kriteria :** Normatif (10—100)  **Teknik :** Presentasi | * **Bentuk :** Tatap muka * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | |  | | * + - * + Menjelaskan metode pengajaran B2 dan kesesuaianya dengan materi BIPA | | 5% |
| **7-8** | Mahasiswa mengetahui memahami metode pengajaran B2 | | * + - * + Menjelaskan metode pengajaran B2 dan kesesuaiannya dengan materi BIPA | | 5% |
| **9** | Mahasiswa mengetahui dan menyusun komponen rencana pembelajaran BIPA | | * 1. Mengetahui komponen rencana pembelajaran BIPA   2. Menyusun rencana pembelajaran BIPA | | **Kriteria :** Rubrik Penilaian  **Teknik :** Praktik |  | | * **Bentuk :** Elearning * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | | * + - * + Menemukan dan mengidentifikasi rencana pembelajaran BIPA di internet | | 5% |
| **10** | UTS | |  | | **Kriteria :** Rubrik Penilaian  **Teknik :** Essay | * **Bentuk :** Tatap muka * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | |  | | * + - * + Instrumen Tes dan Nontes | | 10% |
| **11** | Mahasiswa dapat mendesain pembelajaran menyimak, membaca, tata bahasa, menulis, dan berbicara | | * 1. Mendesain rencana pembelajaran menyimak | | **Kriteria :** Rubrik Penilaian  **Teknik :** Praktik |  | | * **Bentuk :** Elearning * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | | * + - * + Membuat rencana pembelajaran dan materi menyimak | | 5% |
| **12** | * 1. Mendesain rencana pembelajaran membaca | | **Kriteria :** Rubrik Penilaian  **Teknik :** Pratik | * **Bentuk :** Tatap muka * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | |  | | * + - * + Membuat rencana pembelajaran dan materi membaca | | 5% |
| **13** |  | | * 1. Mendesain rencana pembelajaran tata bahasa | | **Kriteria :** Rubrik Penilaian  **Teknik :** Praktik |  | | * **Bentuk :** Elearning * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | | * + - * + Membuat rencana pembelajaran dan materi tata bahasa | | 5% |
| **14** | * 1. Mendesain rencana pembelajaran menulis | | **Kriteria :** Rubrik Penilaian  **Teknik :** Praktik |  | | * **Bentuk :** Elearning * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | | * + - * + Membuat rencana pembelajaran dan materi menulis | | 5% |
| **15** | * 1. Mendesain pembelajaran berbicara | | **Kriteria :** Rubrik Penilaian  **Teknik :** Praktik | * **Bentuk :** Tatap muka * **Metode :** Discovery Learning * **Estimasi Waktu :** 2 x 50 Menit | |  | | * + - * + Membuat rencana pembelajaran dan materi berbicara | | 5% |
| **16** | **UAS** | | | | | | | | | | | **10%** |

# Penilaian Pembelajaran

1. **RANCANGAN PENILAIAN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Konfigurasi Penilaian** | **Kisaran Nilai** | **Bobot Nilai (%)** | **Keterangan** |
| 1. Tugas & Partisipatif | 0 – 100 | 20 | Nilai Individu/ Kelompok |
| 1. KUIS | 0 – 100 | 10 | Nilai Individu |
| 1. UTS (Ujian Tengah Semester | 0 – 100 | 10 | Nilai Individu |
| 1. UAS (Ujian Akhir Semester) | 0 – 100 | 10 | Nilai Individu |
| 1. Hasil Proyek | 0-100 | 50 | Kelompok/Individu |
| **Nilai Total** |  | **100** |  |

1. **RENTANG PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NILAI** | | **KATEGORI** |
| **ANGKA** | **HURUF** |
| 85—100 | A | Baik Sekali |
| 75—84 | B | Baik |
| 65—74 | C | Cukup Baik |
| 55—64 | D | Kurang Baik |
| 0—54 | E | Kurang Baik Sekali |

**Rubrik**

## Rubrik Penilaian Makalah dan Presentasi

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bentuk Penilaian** | **Kriteria Penilaian** | **Indikator Penilaian** | **Skor** | **Nilai** | **Persentase** |
| Makalah | Organisasi Isi (Sistematika) | * Makalah disusun sesuai dengan templat yang telah diberikan * Makalah disusun tidak sesuai dengan template yang telah diberikan | 5—10 | 10 | 10% |
| Pendahuluan | * Mencakup latar belakang dan * permasalahan yang dibahas | 5—10 | 10 | 10% |
| Isi (Kajian Teori dan Pembahasan) | * Mencakup teori yang berkaitan dengan topik dari sumber yang mutakhir dan terpercaya * Memberikan contoh dan pembahasan yang faktual * Mencantumkan kutipan dari berbagai sumber | 10—20 | 20 | 20% |
| Penutup dan daftar pustaka | * Memiliki simpulan dari materi yang disajikan dalam makalah * Menuliskan setidaknya 5 sumber daftar pustaka yang sesuai dengan ketentuan penulisan daftar pustaka | 5—10 | 10 | 10% |
| Presentasi | Pembukaan dan Penutup | * Penyaji membuka presentasi dengan salam, kemudian menyampaikan judul presentasi * Penyaji menyimpulkan hasil presentasi dan menutup dengan salam | 5—10 | 10 | 10% |
| Penyajian Materi (PPT) | * PPT disusun dengan desain yang menarik * PPT disusun secara singkat, jelas, dan padat serta mudah dipahami dan sesuai dengan materi pada makalah | 5—10 | 10 | 10% |
| Penyampaian Materi dan Diskusi (Tanya-Jawab) | * Penyaji menyampaikan dengan materi dengan jelas dan mudah dipahami * Penyaji menyediakan waktu yang cukup untuk kegiatan tanya jawab * Penyaji menjawab pertanyaan dengan cepat dan tepat | 10—20 | 20 | 20% |
| Sikap Penyaji Makalah | * Penyaji bersikap sopan dalam berpenampilan * Penyaji bersikap santun dalam memantik diskusi dan menanggapi pertanyaan * Moderator bertanggung jawab menjaga ketertiban jalannya diskusi * Penyaji menunjukkan tenggang rasa dalam bekerja sama selama penyusunan dan penyajian materi | 5—10 | 10 | 10% |
| **Jumlah** | | | **100** | **100** | **100%** |